OBIETTIVO LIGURIA

La fotografia amatoriale in Liguria

31

Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo
di interesse regionale e diffusione gratuita on-line

Numero 31 Anno 6- Novembre-Dicembre 2015

Ritratto con libro - Foto: Marco Zurla

L'autore Ligure:
Paolo Tavaroli

Il circolo Ligure:
Fotoclub Celle

Fotogiro Ligure
2016 per monografia.
Regolamento

Convegno ligure
FIAF di Villanova

Foto di copertina:
"Ritratto con libro" di
Marco Zurla

Direttivo
Presidente
Fulvio De Faveri
Vicepresidenti
Ermanno D'Andrea e Rosanna Calò
Segretario
Marco Zurla
Tesoriere
Antonio Semiglia
Consiglieri
Maria Gagliano, Marco Morraglia, Valter Coddì

OBIETTIVO LIGURIA.

Notiziario on-line edito dal Circolo "Riviera dei fiori" di Sanremo con interesse regionale e diffusione nazionale. Coordinamento, impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla. Collaboratori occasionali: Soci del circolo Riviera dei Fiori e Presidenti e soci dei circoli liguri interessati. Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

Il comitato di redazione ha il compito, se necessario, di valutare il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le ritiene idonee. Le immagini (a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso quali: Circuito del Ponente Ligure, concorsi fotografici nazionali e regionali oppure quelle di interesse pubblico non soggette alle disposizioni della "Privacy") saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o il consenso, oppure le avrà inviate via internet o su CD finalizzate volontariamente a questo scopo. Ciascuna fotografia riporterà, ogni qualvolta sarà utilizzata sul notiziario, il nome dell'autore. Autore che è direttamente responsabile del contenuto delle proprie immagini e per le quali se ne assume la paternità. Le immagini non saranno usate per altri scopi se non previa richiesta ed autorizzazione dell'autore stesso.

Notiziario n° 31
Anno VI
Novembre - Dicembre 2015

INDICE

Sezione dedicata agli eventi regionali

Pag. 03 *L'autore ligure (di Orietta Bay): Paolo Tavaroli*

Pag. 12 *Convegno Regionale FIAF a Villanova di Albenga SV*

Pag. 22 *Bando del Fotogiro Ligure 2016*

Pag. 24 *Premiazione del Circuito Ligure 2015*

Pag. 34 *Il Circolo ligure: Fotoclub Celle (SV)*

Sezione dedicata al "Riviera dei Fiori" Sanremo

Pag. 41 *Programma trimestrale.*

Pag. 42 *Campionato interno di fotografia. Classifica finale 2015 e premiazione*

Pag. 44 *Campionato interno di fotografia. Risultati e fotografie della quinta tappa "Silenzi e solitudini"*

Pag. 497 *Campionato interno di fotografia 2016. regolamento*

Pag. 48 *Nuovo direttivo del circolo, biennio 16/17*

Immagini di Liguria, "Incendio a Genova". Ferrari Camillo

PAOLO TAVAROLI
L'autore ligure di Orietta Bay

Paesaggio

Genova

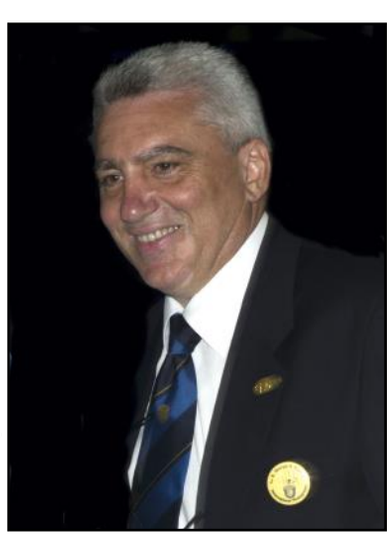
Nella nostra regione abbiamo avuto e abbiamo tanti nomi eccellenti che brillano in campo artistico per genialità, forza creativa e innovazione. Anche in fotografia, sia tra i professionisti che gli appassionati, possiamo vantare autori importanti. Di alcuni di loro abbiamo già parlato nelle scorse riflessioni, cercando di coglierne il segno caratterizzante.

Oggi proseguendo in questo filone incontriamo Paolo Tavaroli.

Nato ad Albenga dove tuttora vive e lavora è un vero vulcano di idee, sorprendente la dinamicità, la capacità organizzativa, la preparazione e la gentile accoglienza che riserva a tutti. Uno degli ultimi eventi che lo hanno visto protagonista determinante nell'ideazione e nella realizzazione, fiore all'occhiello per valenza culturale, è stato il Primo Festival Internazionale di Fotografia (Albenga 2014).

Ma è leggendo le sue note biografiche che lo comprendiamo meglio e troviamo conferma dell'affermazione pronunciata da Goethe "Ciascuno vede quello che conosce", giacché la vastità, la profondità e l'armonia compositiva che caratterizzano le opere di Paolo Tavaroli sono una perfetta sintesi e fioritura del potenziale culturale che si è andato formando già da giovanissimo, quando oltre al corso di studi classici, letteralmente *divorava* libri e riviste fotografiche e affinava lo sguardo con la visione del maggior numero possibile di Mostre. Un percorso che gli ha permesso di costruirsi un bagaglio di conoscenze, emozioni e sensazioni che gli hanno consentito di possedere il *buon terreno* che mescolato all'intuizione, ad uno sguardo attento e curioso, ai nuovi incontri e alle spinte derivanti dalle mutazioni ambientali, è stato fondamentale per lo sviluppo della sua poetica personale. Un processo creativo partito dall'attenzione alla realtà come lui stesso dichiara: *"cerco la realtà d'istinto. Ma poi mi affascina la sua teatralità, la poesia del reale, a ben guardare. Finisco per servirmi della macchina fotografica per tentare di osservare "oltre" e come un mezzo per vivere il presente. Mi aiuta a stare in attesa degli istanti presenti, non intesi come attimi di libertà urlata o trasgressiva - anche se la fotografia, ogni foto, in sé, in un certo senso, trasgressiva lo è - bensì come momento in cui il presente mi si offre con la sua bellezza e la sua carica di novità, suscitando la meraviglia"*. In ogni progetto mantiene le caratteristiche di ritmo e perfetta sintassi e la stessa forza tematica coinvolgente che troviamo anche nei lavori letterari.

Dal reale all'idea



Paolo Tavaroli, AFI, Delegato Provinciale FIAF Savona

Soffermandoci a considerare i vari progetti ci accorgiamo che traspare una predilezione per quelli che possiamo considerare *Reportage sociali*. Apprezzato, ammirato in molteplici esposizioni e premiato con ANMIL 2014 al Festival del Diritto di Piacenza, il lavoro "C'è qualcosa di normale a scuola" sottolinea la sua capacità di trattare temi anche difficili con gesto discreto e potenza comunicativa. Un esempio di buona fotografia che sa essere documento che fa riflettere e informa, ma che vive anche di armonia estetica e compositiva. Un qualificato esempio di come affrontare ogni tematica partendo dalla conoscenza e dall'osservazione. Un'opera che chiarisce come per essere capaci di trasmettere emozioni, per sentirsi dentro la storia che si racconta, serve entrarvi in sintonia, avere coraggio di mettersi in gioco, spogliarsi dei pregiudizi e amare quello che si fa. Solo lasciandosi permeare dai segni che la caratterizzano si può "scrivere con la luce", raccontare e non solo rappresentare in modo didascalico.

Anche nelle fotografie di "street" il suo occhio è un attento indagatore. Attratto dal momento decisivo ce lo racconta con partecipazione e poesia ma anche con quel tocco ironico che mette in evidenza la ricerca di un poco di sana spensieratezza e gioiosa ilarità. La stessa che unita all'eleganza e grazia dei gesti troviamo nelle immagini che compongono il breve racconto "la partitella" dove anche lo spirito giocoso, bambino, di questi monaci è nota caratteristica. Un inno all'allegria. La realtà e la sua complessità lo attraggono perché sono per lui fonte di ispirazione verso nuovi percorsi meditati. Un affiorare di nuove idee adatte ad esprimere e a cercare interpretazioni di quello che accade attorno. Citando ancora le sue parole: "per continuare il discorso direi che dal reale mi piace estrapolare anche l'idea … immagini che definirei proprio: dal reale all'idea".

E di reale ed ideale parlano certamente anche le fotografie realizzate nell'Atelier di Wedding dove la sfida è quella di saper interpretare con bellezza compositiva ed estetica il sogno di felicità e meraviglia che un uomo e una donna vivono in quel momento specialissimo, unico, della loro vita. A proposito di cose uniche, uno degli avvenimenti importanti del suo cammino è stato l'incontro con i "Fieu di carruggi" dei quali fotograficamente ha seguito proprio tutto, e fin dall'inizio. "*Mi sono divertito molto a concepire le foto, mettendoci tutta la mia vita di studi e passioni. E' stato bello per me essere allo stesso tempo: il creativo, il fotografo, il coordinatore del progetto, il copywriter e il narratore". "Oggi, sono famosissimi a livello locale (anche oltre col Premio Fionda) e fierissimi della loro nuova immagine".*

La parte creativa in un eclettico autore come lui è in continua evoluzione. Un *work in progress* che cerca e trova nuovi spunti. Un proseguire, allontanandosi dalla fotografia descrittiva, verso l'innovazione, l'espressività pura e il concettuale estetizzante. Anche in questo caso è l'armonia delle sensazioni quella che, ad una prima impressione, ci rimandano queste immagini. Esplosione di colori, movimento e segni grafici che servono a condurci in uno spazio immaginifico dove i protagonisti appaiono come incerte visioni oniriche dal profumo di libertà, di passione per la vita e i suoi doni

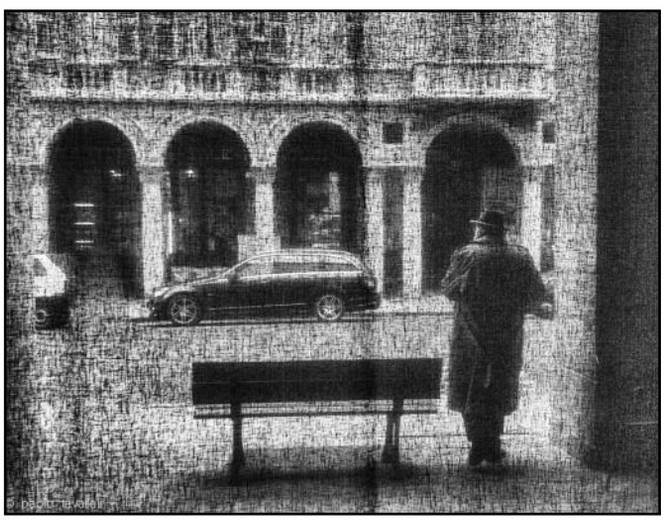
Sono poesia pura alcuni nudi realizzati in bianco e nero con segno grafico leggero, appena sfumato. Un incontro con la grazia, la femminilità, il pudore e la magia del corpo femminile. Quasi un'esaltazione angelicata in contrasto con la durezza della bellezza violata di tanta pubblicità a cui oggi assistiamo.

Davanti alle sue molte opere, pluripremiate in concorsi nazionali ed internazionali, restiamo ammirati. Hanno dentro la forza dell'immediatezza, dell'eleganza espressiva e della profondità di contenuto.

In sintesi, il dono di saperci coinvolgere emotivamente e intellettualmente.

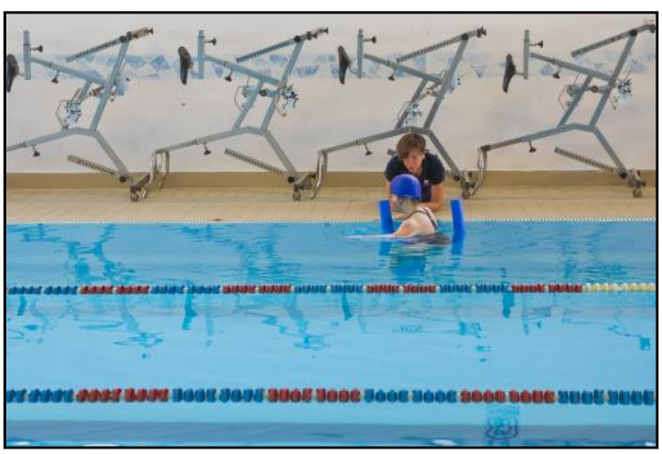
Orietta Bay

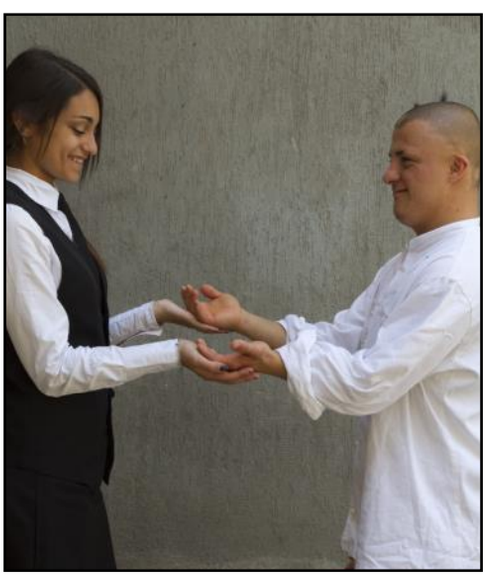
10 c te
POR SIEMPRE



Entrata

Portfolio
“C’è qualcosa di normale a scuola”





CONVEGNO REGIONALE FIAF LIGURIA

Villanova d'Albenga. Settembre 2015

Per la seconda volta in tre anni il Circolo Fotografico S. Giorgio ha organizzato l'Assemblea Regionale FIAF nella bella struttura di Villanova d'Albenga.

Un momento intenso di condivisione per fare un bilancio, dar conto della vivacità e della passione che caratterizza i circoli fotografici liguri e studiare nuove proposte per continuare a crescere.

Il Convegno di domenica 27 settembre ha evidenziato in modo autorevole e condiviso l'orgoglio di appartenenza alla FIAF, l'entusiasmo e l'impegno per il Progetto Nazionale "Tanti per tutti", la consapevolezza e la responsabilità del momento decisivo per la fotografia e della conseguente responsabilità dei Circoli FIAF e FIAP.

I Delegati Marco Zurla (delegato regionale) Roberto Montanari (delegato della Provincia di Genova)e Paolo Tavaroli (delegato della Provincia di Savona) hanno aperto la riunione facendo un intervento riassuntivo e propositivo. Unitamente agli organizzatori e a tutti i presenti hanno puntato sull'autocomprensione della natura solidaristica e filantropica dell'Associazione e delle Associazioni, confezionando un piccolo gioiello di convivialità ed empatia, generalmente apprezzato, con la presenza di giovani attenti e partecipi.

Cuore colto e festoso della manifestazione in cui non sono mancati i momenti di applicazione fotografica, le letture critiche e il pranzo comunitario, la video lezione di Orietta Bay. L'intervento è stato motivante e concluso con uno stimolante dibattito.

Un plauso è stato dato al progetto pilota "sull'integrazione" della provincia di Savona. Quello presentato con una piccola Mostra è stato il primo "step", anche rallegrato da premiazione. Un progetto che si vuole esteso a tutta la regione al fine di documentare una realtà che ha cambiato il volto del nostro tempo e la Liguria in modo forte.

Oltre al progetto della Mostra e del volume: "*Liguria: Un nuovo noi*"; per il futuro, tanto lavoro per accrescere l'entusiasmo fotografico, soprattutto nei giovani, e focalizzazione sulle due grandi manifestazioni della prossima estate 2016: Penisola di Luce a Sestri Levante, e Albenga Photography International.

Paolo Tavaroli

Foto di gruppo nel Salone dei Fiori a Villanova d'Albenga e, sotto, l'assemblea dei soci e circoli.

Il 27 settembre 2015 si è svolto a Villanova d'Albenga (SV) il convegno regionale FIAF della Liguria, indetto dal sottoscritto, delegato regionale, in collaborazione col delegato provinciale Paolo Tavaroli che ha avuto l'onere di organizzare gli eventi della giornata.

La partecipazione è stata molto buona; circa 60 persone hanno preso parte all'assemblea del mattino, con la presenza, oltre al delegato regionale, dei provinciali Paolo Tavaroli e Roberto Montanari. Unico assente giustificato: Antonio Semiglia.

Il sottoscritto ha aperto il dibattito riepilogando le attività svolte durante l'anno ed ha lasciato la parola ai provinciali per quanto riguardasse l'attività sociale del proprio territorio. Dopo aver invitato (era presente anche il Tutor Roberto Biggio) i soci ed i circoli alla partecipazione al progetto nazionale "Tanti per Tutti" ha anticipato il nuovo progetto regionale per il 2016 sulla Liguria Multietnica finalizzato alla pubblicazione di una nuova monografia sull'integrazione razziale in Liguria dal titolo "Liguria, un nuovo noi" con la presentazione all'edizione 2016, in luglio, della manifestazione internazionale "Albenga Photography".

Paolo Tavaroli, ha quindi illustrato, nel dettaglio, la nuova avventura che sarà supportata, per ottenere buone immagini, da un nuovo "Fotogiro Ligure" con, appunto, un tema sulla multietnicità e sull'integrazione. Infine, con dispiacere (perché l'iniziativa era originale ed interessante) si è dovuto comunicare che la prevista sessione di riprese fotografiche con modelle ed aerei presso l'aeroporto Panero di Villanova era stata cancellata dalle autorità per motivi di ordine pubblico e quindi era stata sostituita.

Dopo qualche intervento dei presenti si è chiusa la mattinata con una Video-lezione di Orietta Bay. L'atteso intervento di Orietta è stato seguito attentamente da tutta la platea ed ha ottenuto un buon gradimento generale.

Consumato l'ottimo pranzo, organizzato da volontari nella stessa sede ed a un prezzo popolare, una piccola parte dei presenti si è fermata nel Salone dei Fiori per la lettura dei portfolio, mentre il gruppo più numerosi si è diretto alla piscina del complesso sportivo del campo golf di Garlenda per una sessione di riprese con due improvvisate e disponibili modelle.

Marco Zurla

L'intervento di Orietta Bay e sala riunione.

Momenti di convivialità

Momenti di convivialità

Il salone durante il pranzo e la foto di gruppo

FIAP
SCIENTIA · ARS · LUMEN

Riprese presso il “Golf Garlenda”

La Delegazione FIAF Liguria
con la collaborazione dei circoli fotografici
"San Giorgio" di Albenga ed il "Riviera dei Fiori" di Sanremo
indice
il "FOTOGIRO LIGURE 2015-2016"

Il Concorso per immagini digitali è riservato ai fotoamatori liguri (iscritti personalmente alla FIAF oppure no) appartenenti ad un circolo fotografico ligure regolarmente iscritto alla FIAF (o residenti in Liguria) oppure ai soci individuali FIAF liguri (SONIC).
Il Concorso si prefigge lo scopo di apportare immagini per la selezione di immagini finalizzate alla produzione di un libro fotografico (monografia) che sarà presentato durante la manifestazione Internazionale Fotografica di Albenga nell'estate del 2016 dal titolo "L'integrazione razziale in Liguria", ai fini della pubblicazione di una monografia dal titolo "Liguria, un nuovo noi".

Regolamento

I files dovranno essere inviati in Jpeg ad una risoluzione di almeno 2000 pixel per il lato maggiore, in qualità sufficiente per essere stampati e/o inseriti sul libro. Data la natura del tema non sono ammesse elaborazioni che vadano oltre i ritocchi di camera chiara necessari a migliorare la composizione e la leggibilità dell'immagine. I luoghi e gli eventi non devono essere alterati.

Ciascun autore può inviare un massimo di 10 immagini, bianconero e/o colore. Le fotografie dovranno ritrarre stranieri integrati nel tessuto sociale, in qualunque situazione. Non saranno accettate immagini che ritraggono mendicanti, venditori abusivi e similari.

Il file sarà denominato con le prime tre lettere di Cognome e Nome, Numero progressivo corrispondente a quello riportato sulla scheda. Sulla scheda dovrà essere riportato il titolo e la località e, se si vuole, una breve didascalia; esempio per la terza foto: Rossi Mario, scolari = Rosmar3. Si raccomanda di inviare opere abbastanza recenti. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie presentate (essere in possesso di eventuale liberatoria), se ne assume ogni responsabilità ed accetta che le opere siano divulgate tramite mostre fotografiche, monografia e notiziario ligure.

Partecipazione Gratuita.
Sarà prevista una quota per la pubblicazione del libro che comprenda le sole spese vive del progetto. La quota, come avvenuto per la pubblicazione della monografia sulla Liguria saranno comunicate subito dopo la selezione delle immagini. Si cercherà di contenere i costi molto bassi ed accessibili, presumibilmente tra 20/25 e 30/35 euro euro in relazione alla quantità di immagini selezionate, e con 1 libro omaggio e spedizione del libro come "piego di libri". **I soci FIAF (regolarmente iscritti nel 2016) avranno una riduzione di 5 euro.**

Le immagini, **e la scheda di partecipazione debitamente firmata**, possono essere inviate, singolarmente o collettivamente con altri soci, o a mezzo CD/DVD oppure per posta elettronica (se pesanti preferibilmente tramite wetransfer) entro e non oltre il 15 aprile 2016 al seguente indirizzo: Zurla Marco, Via G.B. Boeri 1, 18018 Taggia, IM, oppure zurmark@email.it

La quota sarà richiesta subito dopo la riunione della giuria, e dovrà essere versata nelle modalità che saranno indicate, entro il 20 di maggio 2016.

Giuria
Delegato regionale: Marco Zurla Efiap, Afi, Bfi
Paolo Tavaroli, Afi
Antonio Semiglia, Efiap, Afi
Roberto Montanari
Biggio Roberto Bfi

Scadenze
Termine presentazione opere: **15 aprile 2016**
Riunione giuria: 20/25 aprile 2016
Versamento quota per la monografia: 20 maggio 2016

Premiazione e presentazione monografia: Luglio 2016 (2° Albenga International Photography)

Premi

1° classificato: 6 monografie in omaggio
2° e 3° classificato: 4 monografie in omaggio
4° e 5° e 6° classificato: 2 monografie in omaggio
Segnalati: 1 monografia in omaggio
A tutti un attestato FIAF

I risultati, oltre ad essere comunicati agli autori saranno pubblicati, assieme alle foto premiate e segnalate sul notiziario "Obiettivo Liguria", sui siti www.fotoponenteligure.it - www.cfsangiorgio.it - e sul regionale della FIAF.

Scheda di partecipazione *(obbligatoria)*

Cognome _____ Nome _____

Socio Fiaf n° _____ O Sonic O Non Fiaf O = barrare

Via _____ Cap _____ Città _____

E-mail _____Tel. _____

Circolo fotografico _____

Nel caso di accettazione delle immagini sono disponibile a versare una quota sino ad euro (Barrare):

⇨ 20 ⇨ 25 ⇨ 30 ⇨ 40

Tema: Liguria multietnica ai fini della pubblicazione "Liguria, un nuovo noi"

La numerazione progressiva deve coincidere con il numero riportato sul file

N°	Titolo	Località	Eventuale didascalia
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Il sottoscritto dichiara di accettare quanto riportato sul regolamento e si assume la completa responsabilità per quanto riguarda il contenuto delle immagini. Autorizza altresì l'organizzazione ad utilizzare le fotografie per i fini previsti dal regolamento senza fini di lucro; Ogni volta sarà riportato il nome dell'autore.

Firma per accettazione

_____

PREMIAZIONE DEL CIRCUITO DEL PONENTE LIGURE 2015
Bordighera

Sabato 19 dicembre alle ore 15,30, negli accoglienti locali della ex Chiesa Anglicana (oggi centro culturale polivalente e sede di concerti, mostre, conferenze e spettacoli, e su gentile concessione della pubblica amministrazione di Bordighera, si è svolta la premiazione del 14° Circuito del Ponente Ligure alla presenza del Sindaco della città Architetto Giacomo Pallanca e del Vice-Sindaco Massimiliano Bassi.

All'interno della Chiesa sono state allestite due mostre fotografiche che sono state aperte durante le feste natalizie. Una per ricordare la scomparsa del nostro socio Alberto Giacca con una serie di stampe in grande formato delle sue immagini più rappresentative. L'altra con le stampe, del formato 30x45 cm. delle immagini premiate nei quattro concorsi del Circuito. Una degna esposizione che ha fatto da ottima cornice al numeroso pubblico intervenuto alla cerimonia.

Oltre alla gradita presenza delle autorità, sono intervenuti i familiari di Alberto ed i farmacisti conosciuti come "quelli dell'acqua naturale fuori frigo" che hanno sponsorizzato il circuito offrendo i premi relativi al "Memorial A. Giacca".

Anche la presenza di autori premiati è stata all'altezza delle aspettative.

Cogliamo l'occasione per ringraziare tutti gli intervenuti già menzionati ed il direttore del dipartimento interni della FIAF Lino Aldi che ha voluto essere presente alla premiazione in rappresentanza dell'Associazione.

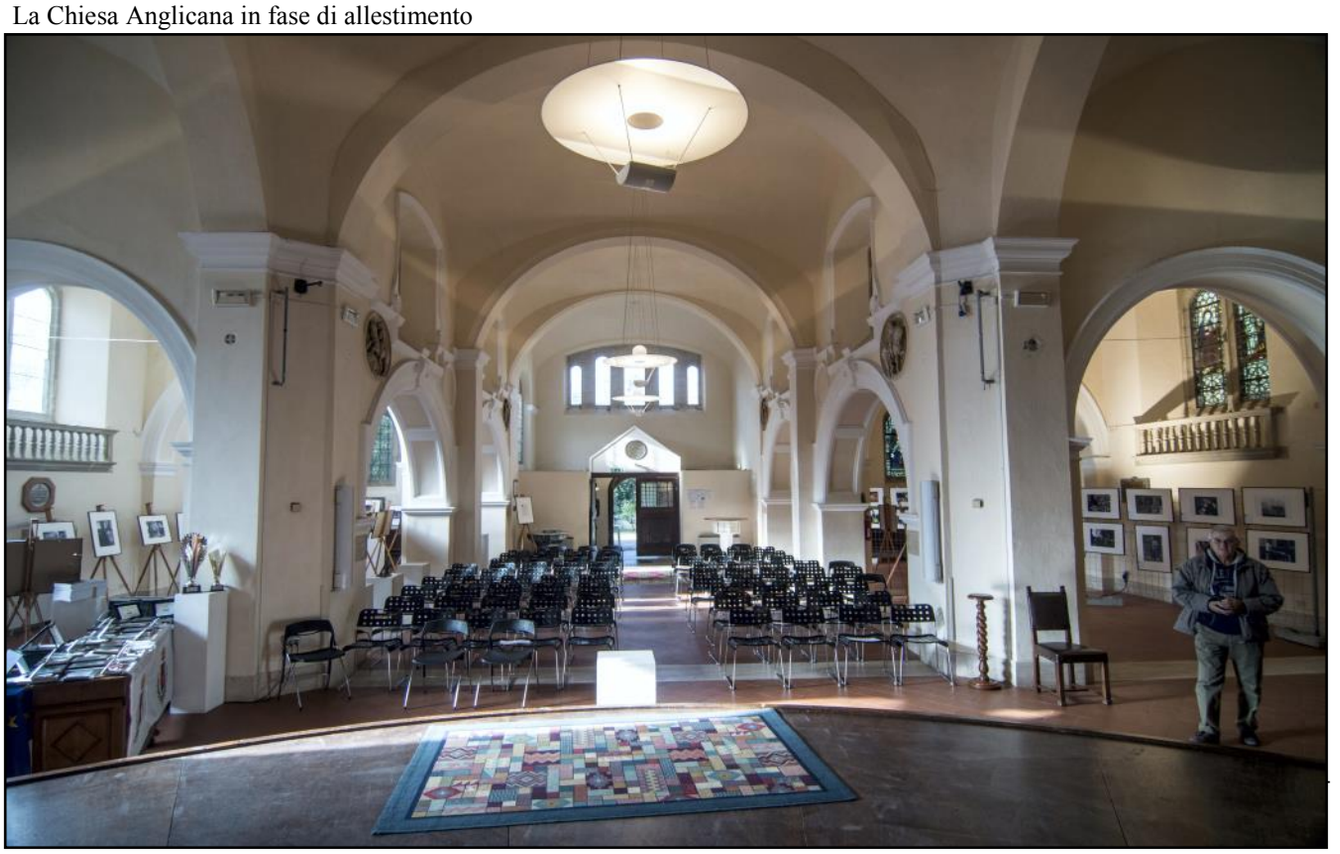
Un grazie anche ai rappresentanti dell'altra associazione nazionale (UIF).

Al termine della cerimonia, nel giardino attiguo alla Chiesa ed in un pomeriggio quasi primaverile, a tutti i presenti è stato offerto un assaggio di alcune specialità della nostra riviera. (M. Zurla)

La Chiesa Anglicana

Alessandro Veronesi al lavoro

La Chiesa Anglicana in fase di allestimento



I premi del circuito

I premi del circuito

Mostra delle opere premiate

Mostra opere premiate

Mostra Alberto Giacca

Trofeo Mario Dutto

Tavaroli, Garzone e Laschi

Tavaroli, Garzone, Perrone e Semiglia

Cristina Garzone mostra la sua fotografia

Mostra Alberto Giacca

La sala durante la cerimonia di premiazione

Il padre di Alberto col Trofeo Giacca

Cerimonia di premiazione

Cerimonia di premiazione

Il fratello e la moglie di Alberto Giacca (Paolo ed Aurora) ed il Sindaco Arch. Giacomo Pallanca col Trofeo A. Giacca.

Presentazione di Marco Zurla

Intervento del sindaco Pallanca

Intervento di Francesco Nola (farmacisti)

Intervento del Sindaco

Intervento di Lino Aldi

Intervento di Paolo Giacca

Stefano Malfetti premiato da Antonio Semiglia

Cristina Garzone premiata da Emanuele Zuffo

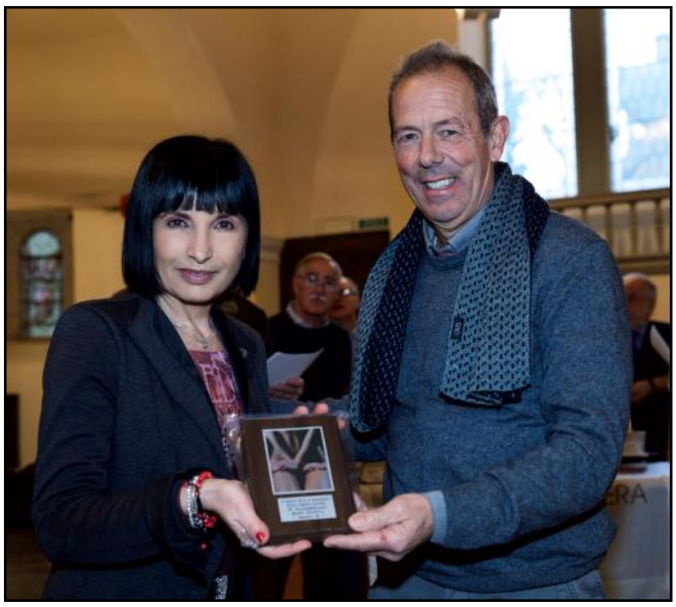
Bruno Cherubini premiato da Lino Aldi

Franco Fratini premiato da Paolo Tavaroli

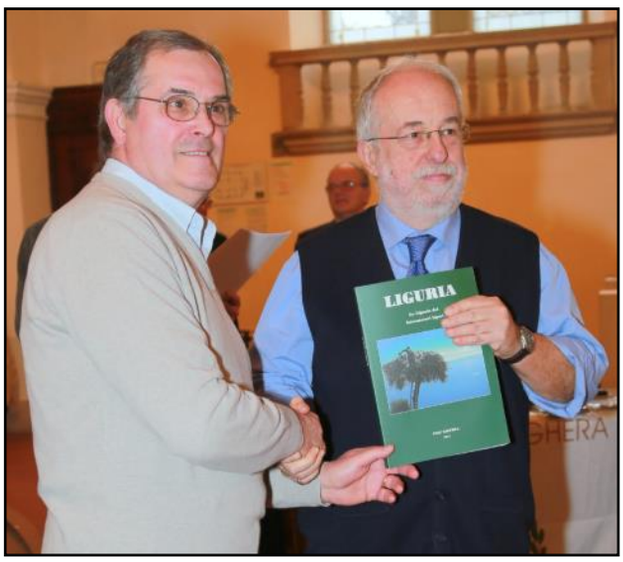
Emiro Albiani premiato da Antonio Semiglia

Bruno Cherubini premiato da Pietro Gandolfo

Sattin Davide premiato da Bruno Oliveri



C. Garzone ritira il premio di Angelo Bani. Premia il Vice-sindaco Massimiliano Bassi

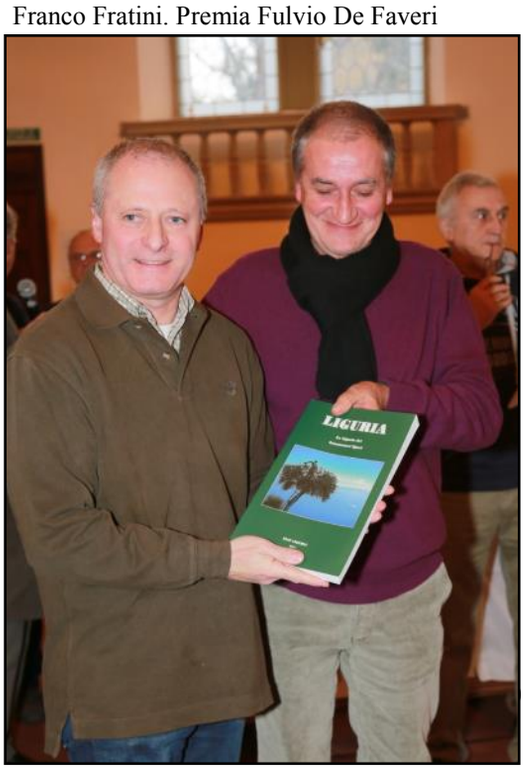


Martino Mancini premiato da Lino Aldi

Il Vice Sindaco M. Bassi premia il 3C Cascina

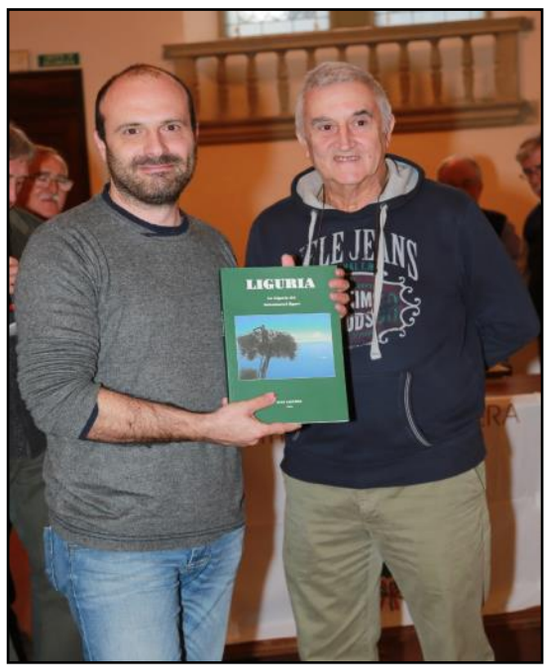
Franco Rubini premiato da Marco Zurla

Franco Fratini. Premia Fulvio De Faveri



Emiro Albiani premiato da Bruno Testi

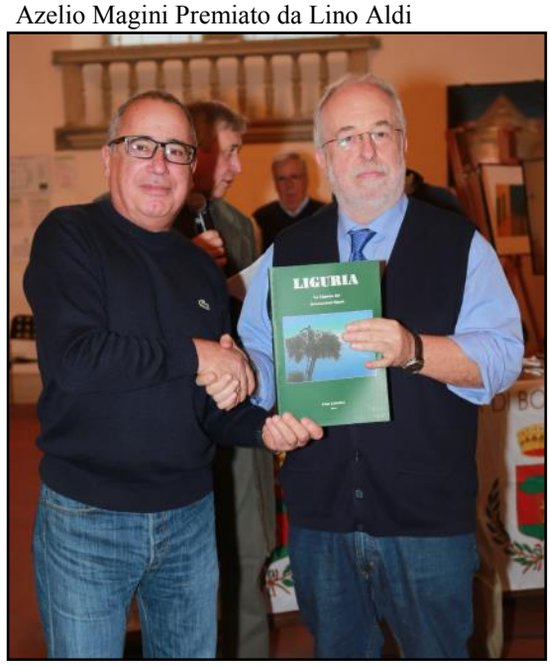
Antonello Genco premiato da Pietro Gandolfo



Davide Sattin e Pietro Gandolfo

Franco Fratini ed il V:Sindaco M. Bassi

Azelio Magini Premiato da Lino Aldi



Francesco Tarantini premiato da Lino Aldi

Davide Sattin premiato da Ermanno D'Andrea

Alberto Giacca nasce a Genova nel 1958 e si trasferisce a Bordighera negli anni settanta. Oggi vive e lavora a Sanremo.

Si avvicina alla fotografia amatoriale nella primavera del 2006 acquistando la sua prima reflex digitale.

Subito dopo si iscrive al Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.

L'appartenenza al circolo gli permette di confrontarsi con altri fotoamatori, partecipare alle mostre collettive e fare i primi passi nei concorsi fotografici cercando progressivamente e con volontà di migliorare le proprie capacità tecniche e di inseguire un proprio percorso artistico.

Non ama troppo fotografare "a caso" ma ha una grande passione: pur non disdegnando la foto singola il suo impegno consiste nel ricercare, ideare, e quindi scrivere un progetto fotografico e successivamente "scattare" per realizzare le immagini che interpretino il progetto stesso.

Quanto alla fotografia singola i soggetti che predilige sono la figura ambientata e la ricerca del particolare. Il poco tempo disponibile non gli consente di poter viaggiare con grande libertà e gli "scatti" li cattura sul nostro territorio. Mare ed entroterra sono tra i soggetti che più frequentemente ricorrono nelle sue immagini.

Pur essendo fotograficamente nato con il digitale e quindi con il colore ha un debole per la fotografia monocromatica e quasi tutte le sue immagini ed i suoi racconti incontrano la luce nel bianconero. Un bianconero deciso e ricco di contrasti, così come si faceva un tempo con l'analogico. Ma senza grosse elaborazioni se non quelle necessarie ad ottenere un'immagine viva e pulita nello stesso tempo.

Marco Zurla

Elizabeth incontra Pompeo Mariani

L'opera di Alberto Giacca, animata da un'idea narrativa-documentaria, desidera rendere omaggio a uno dei maggiori esponenti della pittura italiana del XIX° secolo: Pompeo Mariani, pittore della Belle Époque.
Un sentimento di ammirazione e di sincera gratitudine da leggere, in un raffinato bianconero, attraverso una probabile visita culturale della giovane ed interessata studiosa inglese "Elizabeth".

Giancarlo Torresani

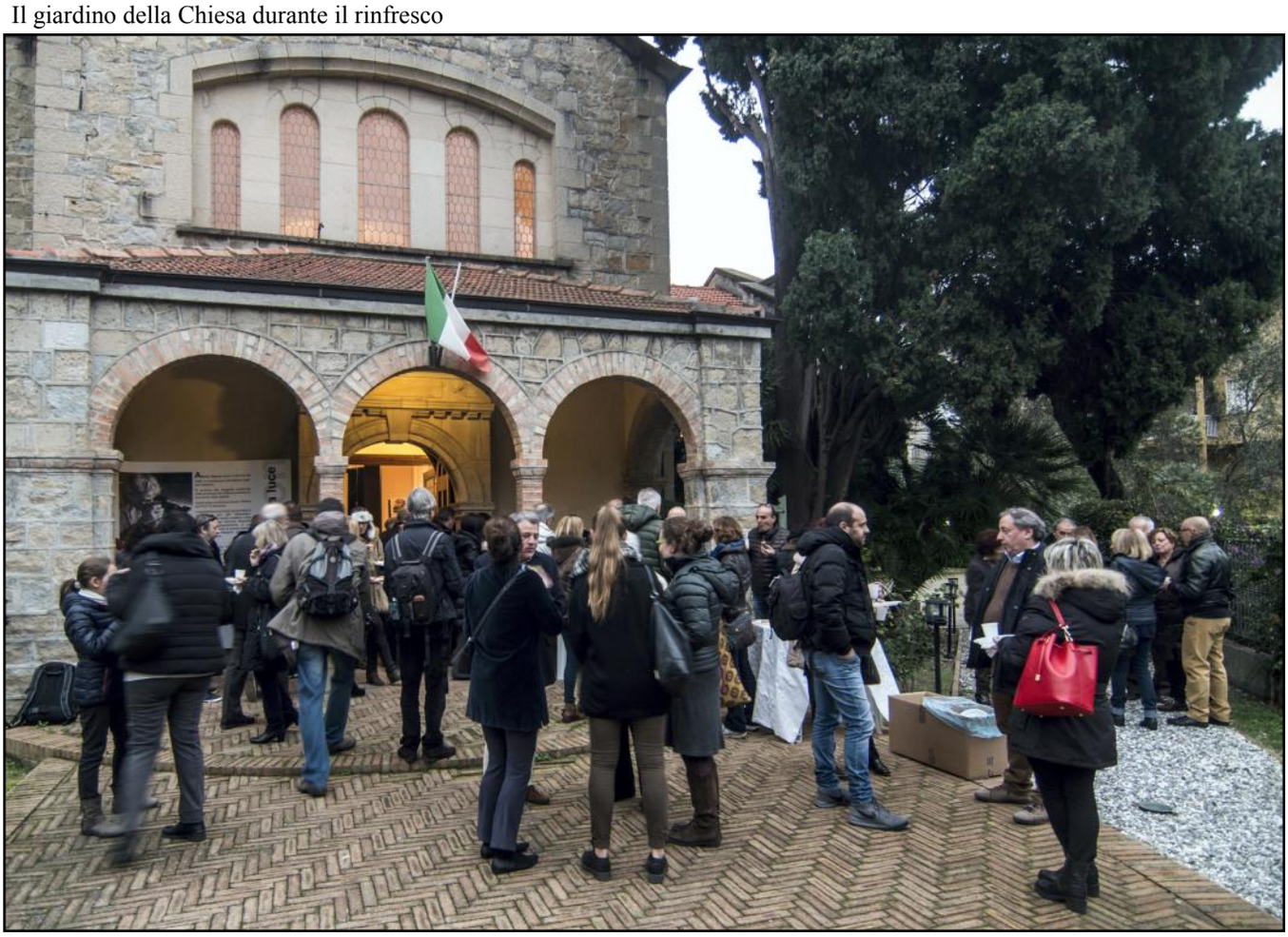
Il pittore Pompeo Mariani è studiato in tutte le accademie di belle arti del mondo. Molti infatti sono i testi che raccontano la sua vita, i suoi dipinti e la profonda amicizia con Claude Monet.
Per questo motivo Bordighera è meta di studenti e appassionati d'arte che desiderano approfondire e conoscere i luoghi dove sono state dipinte molte tele e soprattutto visitare l'atelier ancora oggi ricco di oggetti e strumenti originali utilizzati per dipingere (cavalletti, abiti, oggettistica).
Una giovane studentessa, Elizabeth, terminato il liceo di belle arti a Cambridge decide di raggiungere Bordighera per scoprire Pompeo Mariani.
Al suo arrivo viene accolta da Carlo, curatore dei beni dell'Artista che le fa rivivere quanto studiato sui libri.

Alberto Giacca

Uno dei tre grandi manifesti in ricordo e come presentazione della mostra di Alberto Giacca

Entrata della Chiesa Anglicana a Bordighera

Il giardino della Chiesa durante il rinfresco



IL CIRCOLO LIGURE "FOTOCLUB CELLE"

A cura di Marco Zurla

Ciao Lorenza (Lorenza Figari, presidente del circolo), raccontaci, in breve, la storia del circolo che rappresenti.

La storia è lunga, dal 1980 sono passati ormai 35 anni! I primi devo ricostruirli attraverso il racconto dei soci fondatori rimasti; io mi sono iscritta nel 1983. La sede era nei locali della fondazione Spotorno in Via Colla, ci siamo spostati al 1° piano della nuova Biblioteca comunale negli anni '90.

Tra i soci fondatori si possono annoverare: Bartolomeo Arecco, Dino Cerisola, Giorgio Figari, Luigi Venturino, Antonio Ferro, Bruno Ferro, Giuseppe Paolino, Armando Pertino, Giovanni Battista Testa, Marco Brocca.

Senza scopo di lucro, il circolo è iscritto all'Albo comunale come associazione culturale.

L'associazione è finalizzata a diffondere e promuovere l'attività fotografica con mostre, corsi, proiezioni, conferenze… occasioni per crescere attraverso la pratica, il confronto, la discussione e la condivisione di informazioni… ma, soprattutto, per divertirsi insieme.

Le iniziative storiche più importanti sono state: la collaborazione con la scuola media per attivare un laboratorio, corsi, mostre e concorsi per ragazzi; dal 1985 al 1993 ad anni alterni si è sviluppato il Concorso Fotografico Nazionale "Foto-tuffiamoci" e negli anni '90 la serie di conferenze "Parliamo di Fotografia", patrocinate dalla Fiaf e dal Comune di Celle, con esperti nazionali e docenti FIAF.

Avete, o avete avuto, attività di collaborazione con Enti o altri circoli?

In collaborazione con l'Amministrazione Comunale abbiamo svolto progetti ambientali e censimento della flora locale, realizzato molti interventi legati al nostro territorio, tra cui mostre e raccolte di foto storiche.

Oltre a momenti di incontro e conoscenza reciproca tra le associazioni di volontariato cellesi e con la cittadinanza, da cui hanno avuto origine numerose partnership (con l'Agesci, e con la Croce Rosa per il Calendario annuale)

Illustraci il circolo di oggi. Chi sono i componenti del direttivo e quali sono le attività preminenti.

Attualmente il Direttivo è composto da cinque persone ed il numero dei soci è di 21 unità, ai quali si sono aggiunti i 12 iscritti al corso base.

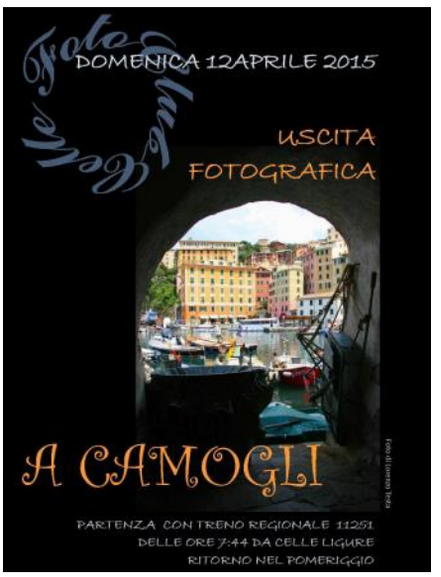
Presidente: Lorenza Figari; Vicepresidente: Pietro Cocco; Segratario: Franco Francesconi; Tesoriere: Lorenzo Testa; Consigliere: Angelo Besio

Ogni anno, nella Sala Consiliare del Comune di Celle allestiamo due mostre personali o collettive (a volte con le foto dei partecipanti ai corsi) ed il nostro stand-mostra alla manifestazione florovivaistica "Fiorifruttaqualità" che si svolge a Celle l'ultimo weekend di Settembre.

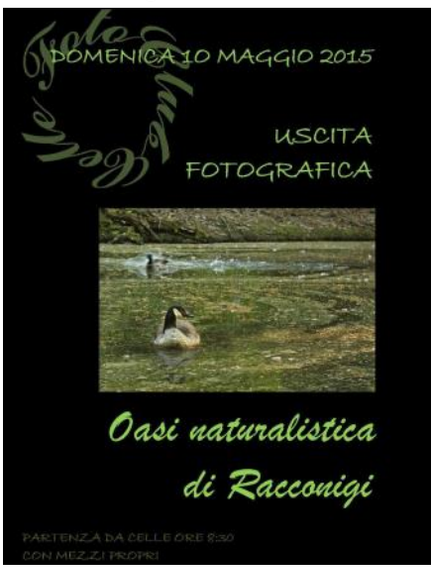
Quest'anno esporremo anche alla manifestazione "Sotto le stelle" il 6 settembre, sulla passeggiata di Celle.

Da qualche anno alterniamo il corso base tenuto da Danilo Pedemonte (nostro socio onorario), e quast'anno da alcuni di noi, a corsi avanzati con diversi contributi, tra cui quelli di Marco Zurla, GB Peluffo, Alessandro Scatolini, che si sono alternati anche in serate didattiche, organizzate insieme ad incontri con l'autore e ad uscite fotografiche collettive, con cadenza mensile o bimestrale.

Quest'anno abbiamo ripreso la collaborazione con le Scuole Medie di Celle per l'insegnamento dell'Educazione all'immagine, ed abbiamo realizzato le fotografie per il volume "Santuario, immagini di un borgo tra storia, arte e fede" (Ed. Sabatelli), e nel 2016 parteciperemo al progetto della FIAF "Tanti per Tutti", con una mostra locale.



Gita a Camogli



Gita all'Oasi naturalistica di Racconigi

Retrospettiva di Bartolomeo Arecco

Corso base con Giuseppe Pedemonte

Locandina per la serata con A. Scatolini

Stand "FioriFruttaQualità"

Mostra alla memoria

Uscita del Corso Avanzato

Uscita naturalistica al Sassello

Uscita del Corso Avanzato

Quale è la vostra posizione al riguardo dei concorsi fotografici?

Il FotoClubCelle si differenzia da molti altri club FIAF, nel bene e nel male, per essere un circolo non particolarmente agonistico. Ha partecipato, in passato, a qualche concorso, con qualche risultato, ma si è stancato presto del gioco, specie se fine a se stesso. Nello sport la professionalizzazione e la mercificazione dell'agonismo ha portato a risultati allucinanti, in tutti i sensi, tali da provocare il rifiuto nello spettatore. Nella fotografia si spera di non arrivare a quei punti.

Si può obiettare che la partecipazione ai concorsi è una "palestra" indispensabile per migliorare e crescere: senza dubbio, ed i soci sono liberissimi di partecipare. Ritengo però ci siano già abbastanza campi "concorrenziali" nella vita, nello sport, nel lavoro, etc. e che, almeno nel divertimento, sia possibile evitare questo stress. Preferiamo dedicare le poche energie "collettive" a qualche progetto collaborativo che abbia qualche altro fine oltre al conteggio dei punteggi.

Mi sembra anche che, per quanto riguarda la qualità fotografica, i concorsi il più delle volte, purtroppo, non siano un mezzo per promuovere nuovi sviluppi, ma non possano far altro che prender atto, confermare e rinforzare le attuali tendenze di massa, pesantemente influenzate da clichè tematici ed un esasperato uso della post-produzione digitale.

Hai altro da aggiungere, anche per far conoscere il tuo circolo?

Come tanti circoli organizziamo Corsi di fotografia di base ed avanzati, incontri con l'autore ed uscite fotografiche di gruppo. Le nostre attività e le foto dei soci sono visibili sul sito www.fotoclubcelle.altervista.org oppure sulla pagina Facebook: FotoClubCelle.

Siamo interessati ad ospitare incontri con l'autore, organizzare giornate di scambio di esperienze coi circoli vicini e lontani, uscite collettive, o visite a mostre inter-circolo. Coloro che volessero contattarci possono farlo all'indirizzo di posta elettronica: fotoclubcelle@libero.it

Lorenza Figari
Marco Zurla

Mostra sociale in Sede a Celle

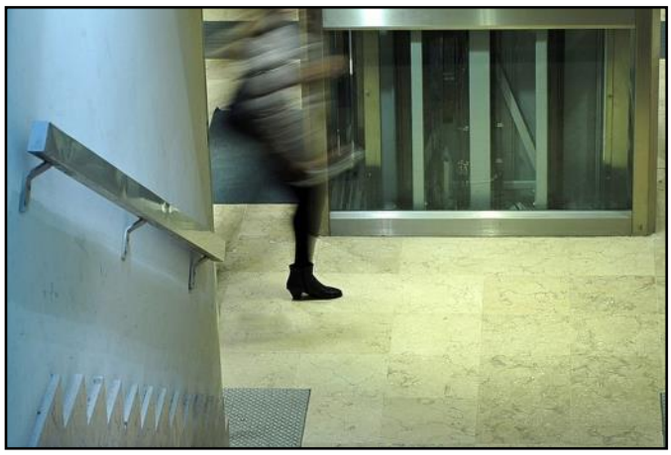
Stand "FioriFruttaQualità"

Uscita Foto Naturalistica

Uscita foto Naturalistica al Sassello

Uscita Foto Ritratto

Cataldo Orlando



Cataldo Orlando

Claudio Cappello, Agrigento

Claudio Cappello, Genova Boccadasse

Daniele Bombarda, Antichi mestieri

Daniele Bombarda, Ritorno al passato

Lorenzo Testa

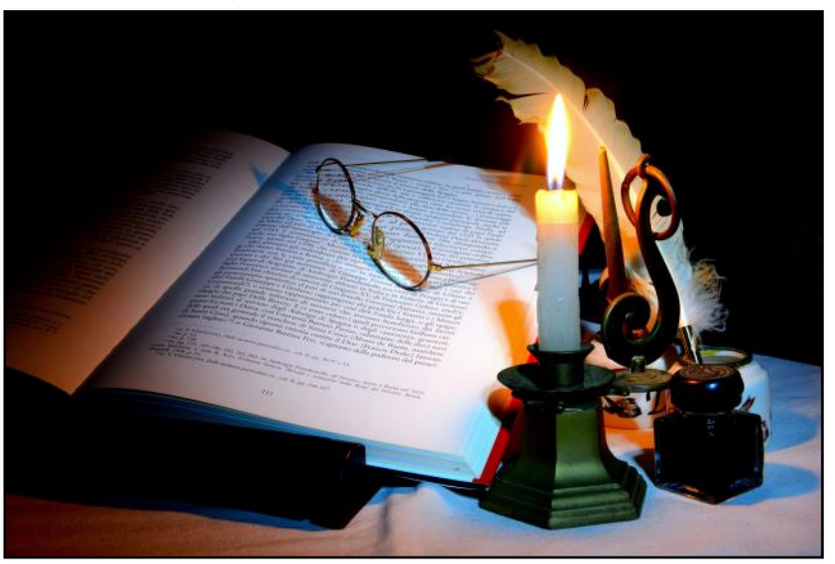
Lorenzo Testa, Il castello di Roccavignale

Giorgio Gioia, Zuccarello.

Giorgio Gioia, Champoluc paese vecchio.

Giancarlo Silvestrini

Giancarlo Silvestrini, Lettura a lume di candela.



Franco Francesconi

Franco Francesconi

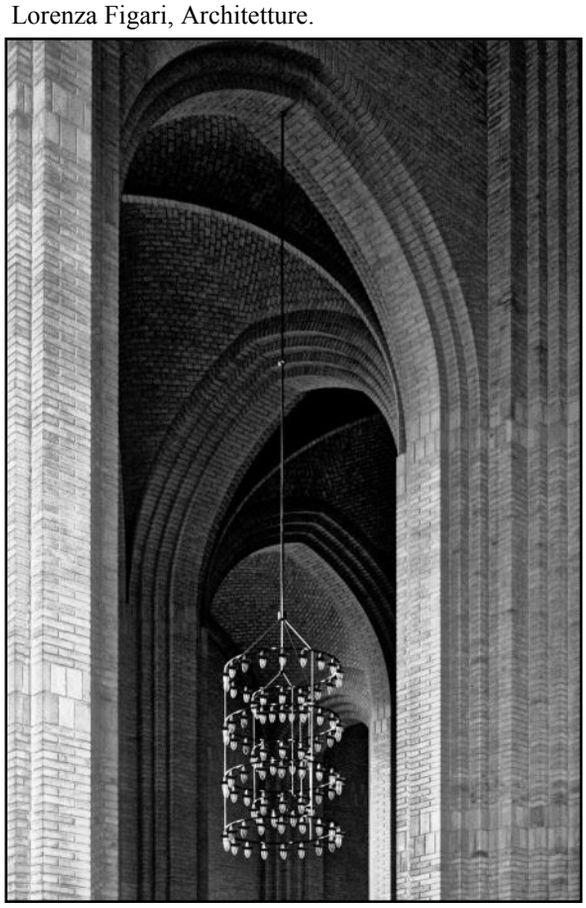
Mirko Saturno, Riflesso dorato.

Laura Testa, Vela

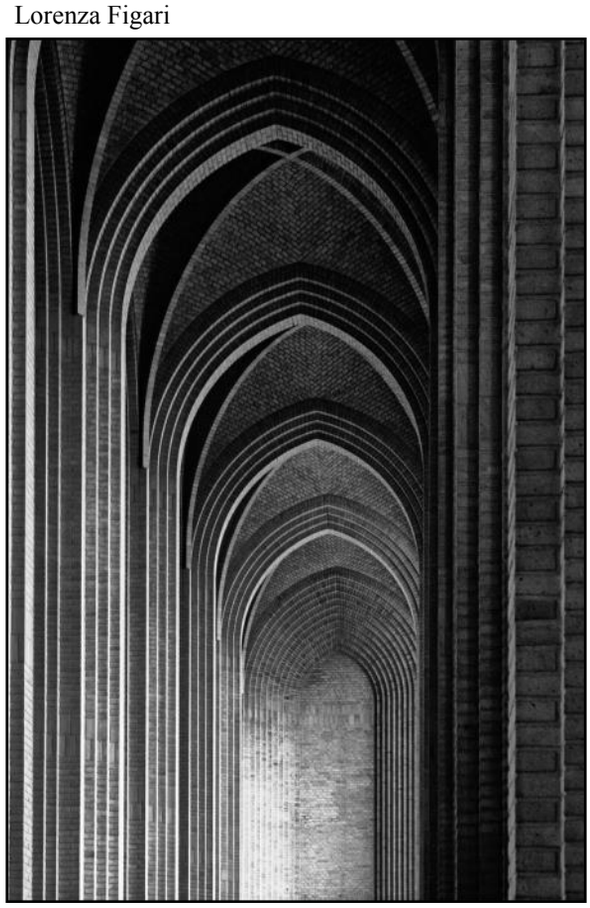
Mirko Saturno, Mare di Liguria.

Rosa Pavone, Mare del Nord

Lorenza Figari, Architetture.



Lorenza Figari

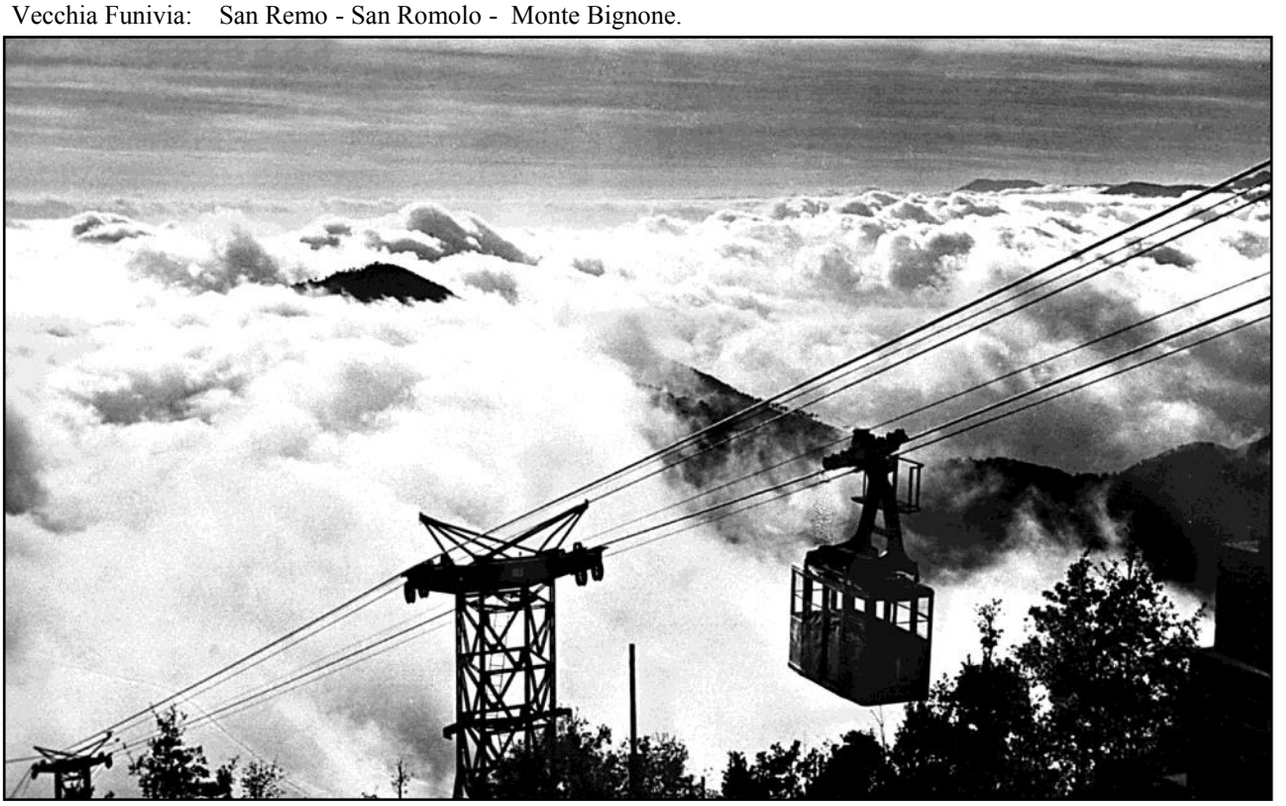


Ponte Romanico di Taggia. Fine ‘800.

FOTOCLUB
RIVIERA DEI FIORI
SANREMO

IL NOSTRO CIRCOLO

Vecchia Funivia: San Remo - San Romolo - Monte Bignone.



PROGRAMMA TRIMESTRALE
Gennaio - Marzo2016

Gli incontri si terranno presso la Federazione Operaia Via Corradi, 47 - Sanremo ***ore 21,15***		**www. fotoclubrdf.it** ***Consultate il sito del Fotoclub Riviera dei Fiori per avere tutte le informazioni ed essere sempre aggiornati.***
MARTEDI 12 GENNAIO Premiazione del Campionato interno di fotografia. Presentazione del Campionato Interno di fotografia del 2016 e novità.	**MARTEDI 19 GENNAIO** Tavolini didattici. I soci anziano si mettono a disposizione per dispensare consigli, letture ed elaborazioni di immagini dei soci.	**MARTEDI 26 GENNAIO** Corso base di Proshow. (Costruzione di audiovisivi). Prima parte. E' necessario che i soci portino i propri computers con installato il programma di Proshow Gold Producer.
MARTEDI 2 FEBBRAIO Prova di votazione delle giurie interne a gruppi. . Vedi regolamento al Campionato interno di fotografia.	**MARTEDI 9 FEBBRAIO** Serata sospesa per la coincidenza con il Festival di Sanremo e problemi di parcheggio.	**MARTEDI 16 FEBBRAIO** Formazione di gruppi di lavori, coordinate da un "tutor" per le attività del 2016
MARTEDI 23 FEBBRAIO Corso base di Proshow. (Costruzione di audiovisivi). Seconda parte. Piccolo ripasso della prima parte. Sincronizzazione di più brani musicali. Impostazioni preferenze.	**MARTEDI 1 MARZO** Termine ultimo per la consegna delle immagini del 1° tema interno "Ritratto e figura di strada". Visione di lavori dei soci. Il socio potrà portare un suo lavoro (Audiovisivi, portfolio, immagini singole) che sarà oggetto di commento.	**MARTEDI 15 MARZO** Visione di tutte le immagini presentate alla prima tappa del concorso interno "Ritratto e figura di strada". Formazione gruppi con selezione di tre immagini per gruppo tra le foto ammesse dalla giuria esterna. Commenti.

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA 2016 Presso la sede del circolo, ore 21,00

PROGRAMMA
In corsivo gli appuntamenti con la presenza di "tutors"

25 febbraio giovedì. Iscrizioni, presentazione del corso. Si consiglia di porta re la fotocamera (se il corsista ne è in dotazione)
03 marzo giovedì. "Fotocamera ed obiettivi"
10 marzo giovedì. "Diaframma, tempi di esposizione, misurazione della luce"
17 marzo giovedì. "profondità di campo e movimento del soggetto"
22 marzo martedì. serata di pratica sulle prime 3 serate in sede, con tutors
31 marzo giovedì. "La luce ed il colore, bilanciamento del bianco"
03 aprile Domenica. Uscita didattica con tutors
07 aprile Giovedì. "La Composizione"
10 aprile domenica. Uscita con assegnazione di temi fotografici
14 aprile giovedì. Visione delle fotografie fatte dagli allievi e discussione.
28 aprile giovedì. Argomenti vari non trattati precedentemente (Flash, ecc.)

RELATORE
MARCO ZURLA

INFO
Fulvio De Faveri 348-7500285
Ermanno D'Andrea 340-7832441

COSTO
Comprensivo dell'iscrizione al circolo "Riviera dei Fiori" e del rimborso spese dell'organizzazione:

Euro 90,00 (socio ordinario)
Euro 60,00 (Under 18)
Euro 40,00 (familiari, conviventi)

Il corso si terrà con un minimo di 10 ed un massimo di 30 iscritti

CAMPIONATO INTERNO DI FOTOGRAFIA 2015
Classifica finale e premiazione

Partecipanti n° 63

Alberti Vilma
Arcangeli Ambra
Armantano Giuseppe
Balbis Domenico
Barbera Raffaele
Barberis Margherita
Bellini Luca
Biga Alma
Boeri Fulvio
Bruzzone Liliana
Burlando Serena
Calcopietro Rosanna
Calò Rosanna
Carnevale Attilio
Carrara Elena
Chey Tiziana
Ciambella Pier Paolo
Cironte Ivan
Coddi Valter
Cortinovis M. Letizia
Delaude Marisa
Ferraro Fulvio
Festa Daniele
Florio Regina
Franci Andrea
Gaggero Roberto
Gagliano Maria
Galletto M. Luisa
Garibbo Stefano
Gibelli Renzo
Giuliani Giorgia
Giuliani Vincenzo
Grone Claudio
Hoffman Sascha
Inglisa Angelo
Lantrua Davide
Lebarbenchon Flavio
Lo Conte Lina
Locatelli Alberto
Magni Fausto
Mammone Alberto
Marsano Fabrizio
Massa Ornella
Molinari Nadia
Morraglia Marco
Nobile Simone
Noris Graziana
Pavan Gianluca
Perato Francesco
Re Bernardino
Rinaldo M. Pia
Sambuco Massimo
Tasca Enrico
Tchey Tiziana
Traverso Giancarlo
Trichero Laura
Ţurcan Elena
Valente Emanuele
Valfiorito Clelia
Veronesi Alessandro
Vigorosi Mauro
Zucchi Savio
Zurla Flavio

RISULTATI DI TAPPA E FINALI 2015

Prima tappa - Linee curve

1° assoluto ex-aequo: Burlando Serena
1° assoluto ex-aequo: Morraglia Marco
3° assoluto: Gibelli Renzo

Giuria del Circolo di Torria:
1° Classificato: Morraglia Marco
2° Classificato: Garibbo Stefano
3° Classificato: Burlando Serena

Giuria Interna.
1° Classificato: Morraglia Marco
2° Classificato: Gagliano Maria
3° Classificato: Gibelli renzo

Seconda tappa - In cucina

1° assoluto: Valente Emanuele
2° assoluto: Nobile Simone
3° assoluto ex-aequo: Bruzzone Liliana
3° assoluto ex-aequo: Balbis Domenico

Giuria del Circolo "Ranzi di Pietra Ligure"
1° Classificato: Valente Emanuele
2° Classificato: Bruzzone Liliana
3° Classificato: Balbis Domenico

Giuria interna.
1° Classificato: Nobile Simone
2° Classificato: Mamone Alberto
3° Classificato: Valente Emanuele

Terza tappa - I muri raccontano

1° assoluto: Zurla Flavio
2° assoluto: Vigorosi Mauro
3° assoluto: Boeri Fulvio

Giuria del Circolo "San Giorgio" di Albenga
1° Classificato: Zurla Flavio
2° Classificato: Valfiorito Clelia
3° Classificato: Vigorosi Mauro

Giuria interna.
Fulvio De Faveri, Antonio Semiglia e Marco Zurla:
1° Classificato: Massa Ornella
2° Classificato: Cironte Ivan
3° Classificato: Locatelli Alberto

Quarta tappa - Portfolio "Reportage"

1° assoluto: Pavan Gianluca
2° assoluto: Sambuco Massimo
3° assoluto ex-aequo: Valfiorito Clelia
3° assoluto ex-aequo: Morraglia Marco

Giuria del "Levante Ligure"
1° Classificato: Pavan Gianluca
2° Classificato: Reportage Nova Huta
3° Classificato: Morraglia Marco

Giuria interna.
1° Classificato: Pavan Gianluca
2° Classificato: Sambuco Massimo
3° Classificato: Teatro dell'Albero 3

Quinta tappa - Silenzi e solitudini

1° assoluto: Morraglia Marco
2° assoluto: Gagliano Maria
3° assoluto: Delaude Marisa

Giuria del circolo "Torria"

1° Classificato: Morraglia Marco
2° Classificato: Traverso Giancarlo
3° Classificato: Calò Rosanna

Giuria interna.
1° Classificato: Morraglia Marco
2° Classificato: Delaude Marisa
3° Classificato: Carnevale Attilio

Graduatoria finale

1° Classificato: Morraglia Marco 105
2° Classificato: Calò Rosanna 87
3° Classificato: Carnevale Attilio 86
4° Classificato: Massa Ornella 75
5° Class. ex-aequo: Pavan Gianluca 74
5° Class. ex-aequo: Gagliano Maria 74
7° Classificato: Valfiorito Clelia 70

Premio speciale all'autore col maggior punteggio in un solo concorso:

Ex-aequo - Morraglia Marco 37
Ex aequo - Zurla Flavio 37

Premi agli autori provenienti dal corso base. (Soci che hanno partecipato al corso base negli anni 2013 e 2014)

1° Classificato: Calò Rosanna 87
2° Classificato: Traverso Giancarlo 69
3° Classificato: Marsano Fabrizio 55
4° Classificato: Lo Conte Lina 49
4° Classificato: Zucchi savio 46

CLASSIFICA FINALE RELATIVA AI PRIMI 40 CLASSIFICATI

(63 autori hanno partecipato ad almeno una tappa)

Il punteggio finale comprende solo i migliori 4 concorsi per ciascun autore
(con esclusione di quello con minor punteggio, segnato in corsivo e sottolineato).

Pos.	Autore	Premi	Punteggio	Linee curve	In cucina	I muri raccontano	Portfolio Reportage	Silenzi e solitudini
			Finale	Punteggi	Punteggi	Punteggi	Punteggi	Punteggi
1	Morraglia Marco	1°	105	30		20	18	37
2	Calò Rosanna	2° - 1° corso	87	23	22	21	*13*	21
3	Carnevale Attilio	3°	86	25	18	17	*11*	26
4	Massa Ornella	4°	75	19	20	20	16	*8*
5	Pavan Gianluca	5°	74	17	17	14	26	*11*
5	Gagliano Maria	6°	74	23	11	8		32
7	Valfiorito Clelia	7°	70	14	14	*11*	18	24
8	Burlando Serena		69	30	17	*8*	11	11
8	Traverso Giancarlo	2° corso	69	17	16	14	*8*	22
10	Delaude Marisa		68	*8*	13	14	11	30
10	Gibelli Renzo		68	27	14	*8*	13	14
10	Locatelli Alberto		68	14	20	21	13	*8*
13	Sambuco Massimo		65	14	17	13	21	*12*
14	Balbis Domenico		63	17	24	*8*	11	11
15	Veronesi Alessandro		60	17	11	21	*8*	11
15	Tasca Enrico		60	16		21	8	15
17	Giuliani Vincenzo		57	22	*8*	16	8	11
18	Coddi Valter		56	14	14	20	8	
19	Marsano Fabrizio	3° corso	55	17	*8*	11	8	19
20	Boeri Fulvio		53	17	14	22		
20	Ferraro Fulvio		53	17	17	11		8
22	Vigorosi Mauro		52	14		23	15	
23	Giuliani Giorgia		49	22	*8*	8	8	11
23	Lo Conte Lina	4° corso	49	14	14	8		13
23	Zucchi Savio	5° corso	46	8		11	11	16
26	Bruzzone Liliana		45		24	13		8
27	Rinaldo M. Pia		43	11		11	13	8
28	Gaggero Roberto		42	14	11	17		
29	Valente Emanuele		40	11	29			
30	Noris Graziana		39	11	17	11		
31	Zurla Flavio		37			37		
32	Nobile Simone		36	8	28			
33	Cironte Ivan		35		8	16		11
33	Biga Alma		35	*8*	8	8	8	11
35	Alberti Vilma		33	11		11	11	
35	Perato Francesco		33	11	14	8		
35	Turcan Elena		33	14			8	11
38	Mammone Alberto		32	11	21			
39	Barbera Raffaele		31	17	14			
40	Arcangeli Ambra		27	11			8	8
40	Hoffman Sacha		27	14		13		

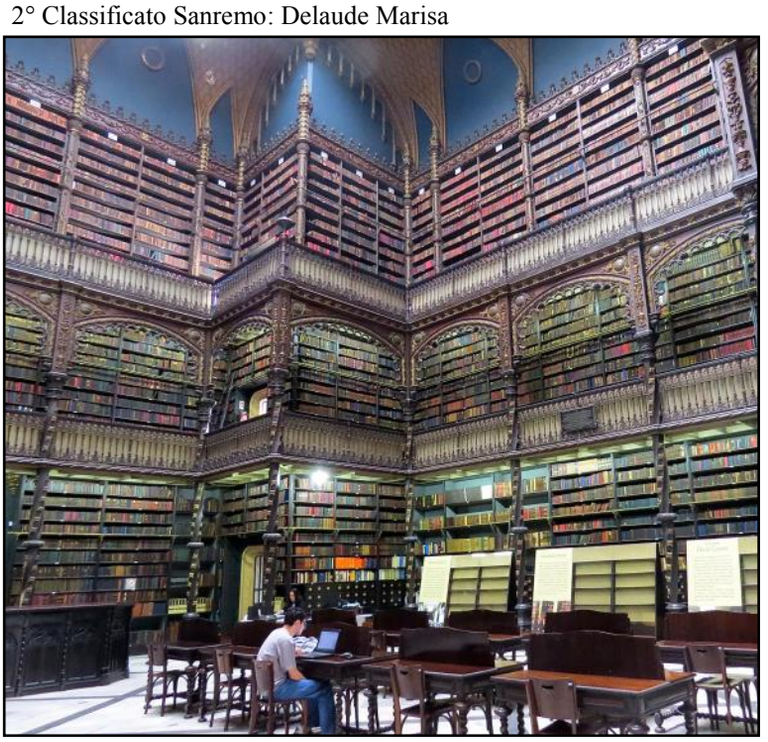
Risultati della quinta ed ultima tappa del Campionato interno 2015
“Silenzi e Solitudini”

Giuria esterna del circolo “Torria”: Pietro Gandolfo, Giampiero Pittaluga, Mauro Murante e Giorgia Scamaldo.
Giuria interna: Fulvio De Faveri, Silvia Anghileri e Valter Coddì

Primo classificato Sanremo: Morraglia Marco

Primo classificato Torria e segnalata Sanremo: Morraglia Marco

2° Classificato Sanremo: Delaude Marisa



2° Classificato Torria: Traverso Giancarlo

3° Classificato Sanremo: Carnevale Attilio

3° Classificato Torria: Calò Rosanna

Segnalata Torria: Gagliano Maria

Segnalata Torria: Carnevale Attilio

Segnalata Torria: Zucchi Savio

Segnalata Sanremo: Lo Conte Carmelina

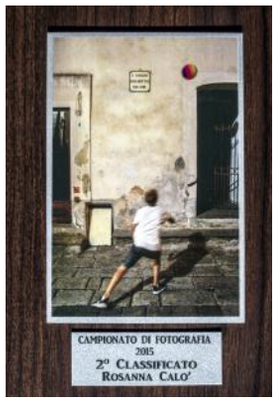
Segnalata Sanremo: Marsano Fabrizio

Segnalata Sanremo: Gagliano Maria

12 GENNAIO 2016. PREMIAZIONE DEL CAMPIONATO INTERNO DI FOTOGRAFIA 2015

Marco Morraglia (con figlia) e Rosanna Calò ricevono il premio dal Presidente Fulvio de Faveri

Il libro contenente tutte le foto premiate ed ammesse del campionato 2015 e le tre targhe personalizzate per i primi tre classificati.



CAMPIONATO INTERNO DI FOTOGRAFIA 2016 REGOLAMENTO

Il campionato comprende 5 temi e possono partecipare tutti i soci del circolo Riviera dei Fiori in regola con la quota annuale 2016.

Le giurie saranno composte da soli giurati esterni al circolo e le loro decisioni saranno insindacabili.

Lo spirito del concorso interno è quello di scattare e vedere cose nuove ed inoltre, per mettere tutti i soci sullo stesso piano (per evitare che qualcuno attinga a forniti archivi), a maggioranza dei soci è stato deciso che:

le fotografie dovranno essere scattate tutte nel 2016. Le foto, in formato Jpeg dovranno contenere i metadati per una verifica della data di scatto, pena l'esclusione.

Al termine del campionato potrà essere pubblicato un annuario del circolo che potrebbe contenere una selezione delle immagini.

Per tutti i temi ciascun autore potrà presentare sino ad un massimo di 5 fotografie, bianconero o colore, in Jpeg e ad una risoluzione di almeno 1600 pixel per il lato maggiore (utile per l'eventuale stampa delle foto e per la pubblicazione su libri e notiziari).

Le opere dovranno essere presentate entro la scadenza indicata la sera stessa della riunione di circolo mediante CD o "penna". Sul file occorre solo indicare il titolo della fotografia, utile per l'eventuale comprensione dell'immagine da parte delle giurie.

I files potranno, in alternativa, essere consegnati od inviati via e-mail ad Ermanno D'Andrea per posta elettronica all'indirizzo: ermannofdandrea@gmail.it entro e non oltre la data di scadenza, possibilmente almeno il giorno prima, perché devono essere spedite alle giurie.

Ogni partecipante è responsabile di quanto è oggetto della fotografia (decenza e privacy) e ne assume la paternità. Le foto potranno essere utilizzate per qualsiasi iniziativa del circolo, sempre citando il nome dell'autore.

La giuria dovrà selezionare il 20% circa delle opere presentate. Sarà chiesto alle giurie di segnalare tre immagini tra le ammesse come premi ex-aequo

Le foto ammesse dalla giuria interna saranno oggetto di una serata dove gruppi di soci sceglieranno, ciascuno, tre immagini a solo scopo didattico per una costruttiva e spassionata discussione.

Al termine del campionato saranno premiati, ex aequo, i primi tre autori che avranno ottenuto il più alto numero di ammissioni.

Il conteggio sarà, di volta in volta, indicato con due numeri separati da una barra. Per esempio Tizio 2/4 equivarrebbe a 4 punti su due concorsi ai quali ha partecipato.

La partecipazione al concorso interno dà per scontata l'accettazione delle presenti regole.

Termine presentazione	Tema	Visione e discussione
1 marzo 2016	Street Photo, Ritratto e Figura	15 marzo 2016
10 maggio	Specchi ed immagini specchiate	24 maggio
5 luglio	Questione di numeri	19 luglio
27 settembre	Viaggio intorno al fumo	11 ottobre
22 novembre	Foglie	6 dicembre

Premi a fine campionato

Primi tre classificati ex aequo: Targa con foto personalizzata.
Primi 3 classificati, ex aequo, tra i partecipanti agli ultimi due corsi base (2015 e 2016): libro fotografico (non cumulabile con i precedenti premi).

NUOVO DIRETTIVO DEL " RIVIERA DEI FIORI" 2016-2017

All'Assemblea dei soci del 22 dicembre 2015 si è proceduto, mediante elezioni, al rinnovo delle cariche sociali per il biennio "2016-17" ed il 7 di gennaio 2016 i consiglieri eletti, con qualche volto nuovo ed un paio di giovani, si sono riuniti per distribuire le cariche sociali e per tracciare una linea di condotta per l'anno 2016.

Dopo ampia discussione (De Faveri era uscente e dimissionario e nessuno intendeva ricoprire la carica di Presidente) il direttivo è stato formato in questo modo:

Presidente: De Faveri Fulvio (riconfermato per il terzo mandato)
Vicepresidenti: Calò Rosanna e D'Andrea Ermanno
Segretario: Zurla Marco
Tesoriere: Semiglia Antonio
Consiglieri: Gagliano Maria, Morraglia Marco e Coddì Valter

Revisori dei Conti: Locatelli Alberto (Presidente), Perrone Elisabetta e Bianchi Roberto

Inoltre sono stati assegnati ulteriori incarichi quali:

Rete sociale: ancora da assegnare
Cultura e didattica: Marco Zurla ed Antonio Semiglia
Rapporti con i soci (uscite fotografiche, progetti collettivi): Ermanno D'Andrea, Marco Morraglia e Maria Gagliano
Mostre e proiezioni: D'Andrea Ermanno e Rosanna Calò
Concorso Nazionale (circuito): Antonio Semiglia e Marco Zurla
Concorso nazionale DIAF (circuito): Ermanno D'Andrea e Fulvio De Faveri
Rapporti con la FIAF e circoli fotografici: Marco Zurla ed Antonio Semiglia
Rapporti con l'esterno e con la stampa: Elisabetta Perrone e Rosanna Calò

Tra le altre decisioni importanti:

Le quote sociali restano invariate (euro 35 per il socio ordinario e 15 per il socio familiare)
Campionato interno di fotografia 2016. Sono state apportate importanti variazioni. (Vedi regolamento allegato)

Data l'ora tarda è stato stilato un breve programma (sino a metà marzo), è stata presa la decisione di effettuare il corso base (corretto e riveduto) rinviando altre decisioni alla prossima riunione del direttivo (Invito autori e docenti, Circuito ponente ligure, Uscite, attività sociali ecc.).

Per conoscere gli eventi della tua regione collegati con il sito della FIAF www.fiaf.net Vai alla voce "regioni" e "clicca" su "Liguria". Potrai conoscere attività, corsi, notiziari, mostre, e quant'altro. Utilizzalo!